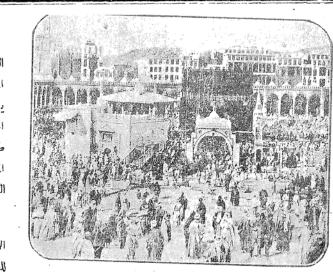




الكعبة

بمناسبة احتلال الوهابيين « لمكة المكرمة » ننشر في ما يلي رسم الكعبة في الحرم « الكبير » اثناء طواف الحج وقد تجمهر المسلمون من اقطار العالم حيالها

تبدأ اليوم وغداً الانتخابات الجديدة للبرلمان الانكليزي



اناطول فرانس – طفل



اناطول فرانس — في الاربعين



ما كان اغنانا ...

هاجم الدكتور ايوب ثابت في تصريحاته الاخيرة – التي جره اليها محرر «الاحوال» – انتخابات الرئاسة في المجلس النيابي. وكان الاستاذ منذر قد هاجمها قبله في « الاحرار » ولكن بدون جرح

على ان الدكتور ثابت ، وهو النائب الجريء ، تجاوز الحد في المهاجمة ، بل استعمل سلاحاً كان الاولى ان يبقى مهملا ، خصوصاً وقد انتهى الانتخاب وفاز من فاز فيه

ولا ندري اذا كان الذنب في هذه التصريحات على محرر الاحوال والحاحه او على الدكتور . ولكننا رأينا ان الدكتور كان يريد ان يتخلص من مسألة البحث في انتخاب الرئيس من اول الامر ، كما يقول محرر الاحوال ، بيد ان وجود بعض اوراق «سرية» امامه جره الى الحديث

وعلى كل حال فان هذه التصريحات جاءت بعد فوات الاوان وفي غير وقتها ، بل ربما جاء فيها من الخطأ ما كنا نتزه النائب الجريء عنه ، لا سيما وقد جعل الدكتور ثابت زملاءه في منزلة تكاد تجعلهم اضحوكة في اعين الشعب الذي انتخبهم . فهو قد جعل من اسباب نجاح الاستاذ اده في الرئاسة وجوده مع المسيو روزور بعض مرات في النوادي العمومية للعشاء او للسهرة اعتقاداً من الدكتور ان مرأى النواب للاستاذ اده مع المسيو روزور ممثل المفوض السامي في المجلس النيابي يدفع هؤلاء النواب الى انتخاب الاستاذ اده

كما انه جعل من اسباب هذا النجاح جلوس ناظر الداخلية الجديد في النوادي مع بعض النواب ايضاً من مخالفي الدكتور في فكرة الرئاسة .

اننا نعتقد بانه اذا كان مجلسنا النيابي مؤلفاً من اناس يؤثر على عقولهم وضمائرهم مجرد وجود

الاستاذ اده مع المسيو روزور فاولي بالدكتور ثابت ان يطلب من الحكومة حل مجلس لا يستحق رجاله ان يكونوا نواباً لانهم ينقادون ويخضعون كالعبيد لمجرد مرأى فلان مع فلان . وهم انما انتخبوا لمراقبة الحكومة من اكبر موظف فيها الى اصغر موظف . فكيف يجوز ان يخافوا من موظف عادي بسيط ؟

نعم! كان الاولى بالدكتور ثابت ان يطلب حل مجلس كهذا بدلاً من السعي للرئاسة عليه . بل كيف يرضى الدكتور ان يجلس مع زملاء هذا مبلغ جرأتهم وعقليتهم

ثم لاندري لماذا لا يجوز لاحد المرشحين للرئاسة ان يجلس في قهوة مع موظف ؟ هل منعت الصداقة بين الناس ؟ وهل اصبح مرشح الرئاسة موبوءاً جرباً حتى يهرب منه اصدقاؤه ؟

اما ناظر الداخلية الجديد فلا ندري كيف اجاز الدكتور ثابت لوجدانه التعرض له — الا اذا كان مخطئاً في التعليمات التي اخذها عنه —

اننا في كل مرة نتحاشى ان نقف الى جانب الناظر الجديد خشية ان نتهم بالانقياد لعوامل الصداقة والميل ، ولكننا لا نقدر وقد رأينا الدكتور يخطئ في اتهام الناظر — الا ان نصرح بالحقيقة .

فالناظر الجديد كان اذا جلس للحديث او للعشاء في احد المطاعم يجلس معه دائماً نواب من الذين ايدوا الدكتور ثابت في الترشيح للرئاسة لا من اخصامه . ويكفي ان نذكر له منهم الامير فؤاد والاستاذ نمور ، فاكثر ما شوهد الناظر الجديد مع هذين النائبين الكريمين ومع بعض اصدقاء من محامين وصحافيين

واننا نقدر بصراحة ان نشهد وجدان هؤلاء النواب فيما اذا كان الناظر الجديد تدخّل اقل تدخل في انتخابات الرئاسة

ان ناظر الداخلية مريض اليوم وكان على الدكتور ان ينتظر شفاءه حتى يهاجمه

على ان اصدقاء الدكتور نفسه سيخطئونه بهذا الهجوم .

ثم . أليس من الحطة ان يتهم نواب بتأثير ناظر عليهم والناظر وجميع مأموريه بين ايديهم في الميزانية يشرحونهم كيفما يشاؤون وينتقدونهم حسبما يريدون ؟

سلّمنا ان موظفي الحكومة يقدرون ان يتدخلوا في انتخابات النواب لانهم قد يؤثرون على المندوبين الثانويين . ولكننا لا نعتقد ان النواب ينقادون كالعميان التعاج الى هذه الدرجة

ان الدكتور ثابت يعرف زملاءه اكثر منا فاذا كانوا كذلك حقيقة فاننا نلومه اولاً كيف يرضى ان يظل بينهم

ثم انه كان من حسن السياسة ان يظهر الدكتور بعد الانتخاب عدم اهتمام لفشله لا ان يعلق عليه كل هذه التعاليق

بل لماذا كانت المداخلة في انتخابات اعضاء المجلس جائزة بالامس عندما انتخب النواب — والدكتور منهم — ولماذا صارت غير جائزة اليوم عندما صار الدكتور مرشحاً للرئاسة ؟ هل هو لم يتدخّل يا ترى ؟ . . .

لم نقل هذه الكلمة الا لعلمنا ان التصريحات التي ادلى بها الدكتور لرصيفة « الاحوال » هي بعض مذكراته عن المجلس النيابي وقد خفنا ان تكون كل هذه المذكرات على هذا الشكل

لا يبلغ التأثر من الدكتور هذا المبلغ ففي كل العالم يفوز مرشح واحد بينما المرشح الاخر يعتقد دائماً ان الاكثرية معه والا لما كان يتقدم الى ترشيح نفسه

في السنة الماضية كان حبيب باشا السعد يعتقد لاخر دقيقة انه سيكون الفائز في الرئاسة ومع ذلك خذله الحظ ولكنه لم يقم القيامة على الذين خذلوه لانه يعلم ان الانتخابات لا بدّ لها من صعود وهبوط وقد تعوّد ابن السعد عليها من قديم فلم يتأثر لها

. . .

القانون الاساسي اللبناني

احتدم الجدال بين الرصيفات في العاصمة حول القانون الاساسي العتيد والجمعية التأسيسية المنتظرة واشتد هذا الجدال حتى تجاوز حد البحث الى التهم .

بعض الرصيفات تطلب مجلساً يضع بنفسه قانوناً اساسياً للبلاد . وبعضها يقول بتأليف لجنة مختلطة لوضع مشروع القانون ثم يعرض هذا المشروع على المجلس الحالي

اما نحن فنعرف ان الفريقين في خطأ ظاهر . وبقليل من الحكمة يمكن التوفيق بينهما .

ان القانون الاساسي لا يضعه مجلس تأسيسي — كما هو معلوم دولياً — بل تدعو الحكومة الموجودة لجنة تنتخبها حسب وجدانها وهذه اللجنة تضع مشروع القانون ثم يعرض على المجلس المنتخب خصيصاً للنظر في هذا المشروع

وهذه مصر التي وضعت بالامس قانونها الاساسي عقيب اعلان استقلالها لم يضعه لها البرلمان ، بل وضعته لجنة ألفتها الحكومة ثم عرض المشروع على البرلمان الجديد .

واذا تجاوزنا مصر الى العراق ، وموقف العراق الدولي كموقفنا ، رأينا ان مشروع القانون الاساسي عرض برمته على المجلس التأسيسي ولم يضعه المجلس رأساً

هذا من جهة ومن جهة اخرى فاننا نرى ان المجلس اللبناني الحالي لا يجوز له النظر في مشروع القانون الاساسي لان صلاحيته لا تجيز له ذلك ولانه لم ينتخب لهذه الغاية . بل انتخب في حالة يعرفها جميع الناس وللسير على قانون ضيق مخنوق مابرحنا ننتقده الى اليوم

فنحن نرى انه عندما تنتهي اللجنة التي ستدعوها الحكومة لوضع القانون الاساسي من عملها يعلن حل المجلس الحالي والابتداء بالانتخابات الجديدة

ولكننا نرى ايضاً ان اللجنة ان تنتهي من عملها قبل نهاية مدة المجلس الحالي فيحل المجلس بطبيعته وتعلن الانتخابات الجديدة على قانون اوسع صلاحية من قانون المجلس الحالي ويعرف الشعب اذ ذاك انه ينتخب رجالاً ستكون بين ايديهم مقدرات حياته المستقبلة كشعب حرّ

هذا ما نقدّره تقديراً معقولاً اذا كانت دولة الانتداب تريد ان تساعدنا حقيقة على الاستقلال والتدرج في الحكم الشعبي الحرّ ، وهو اعقل حل للموقف المبهم الذي وقفه لبنان من اول الانقلاب الى الان

واما اذا ارادت دولة الانتداب — ولا نعتقد ذلك — ان تظل هي صاحبة الحول والطول في الاحكام والادارة والسلطة ، فبامكانها ان تضع هي بنفسها القانون الاساسي وتعرضه على المجلس الحالي بل على مجلس اقل صلاحية منه ايضاً وتقول لجمعية الامم « اننا وضعنا مع الشعب هذا الدستور . وهو قابل به » والجمعية تصدقها طبعاً ولو ملأنا نحن الارض احتجاجات على ذلك . وهل عندنا غير هذا السلاح ؟

ولكن دولة الانتداب اوفى من ان تستعمل معنا هذه الخطة

جعلت القنصلية البريطانية رسم التأشير على جوازات السفر ١٩٥ قرشاً سورياً وكان قبلاً ٣٨٠ قرشاً وتتقاضى ٢٥ قرشاً سورياً رسم المرور

وعلم الارز او بقية القناصل قدموا لائحة جديدة يخفضون بموجبها رسم التأشير خمسين بالمائة ما عدا القنصلية الاميركية



ظهر ان الحزب الكاثوليكي في انكلترا لا يؤيد حزب العمال في الانتخابات الجديدة

وصل الى العاصمة مع الباخرة سفنكس التاجر المعروف يعقوب افندي جباره تصحبه عروسه بعد ان بقي في باريس اربعة اشهر وقد استجلب معه اذوق البضائع من حراير واجواخ.

يرجح ان تصادق الحكومة اللبنانية على زيادة مرتبات النواب فتجعل راتب النائب ٧٥ ليرة مضاعفة واما زيادة مرتب الرئيس فلا تزال تحت البحث

علمت الاحرار ان المسيو جورج بيكو المفوض السامي الاسبق عندنا عين سفيراً لفرنسا في الارجنتين

وصل الى بيروت المسيو بيرار المعروف صاحب مشروع البنك السوري

صرح فتحي بك لمندوب هافاس ان الحرب كانت على وشك الوقوع في الاسابيع الاخيرة بين الجيوش التركية والانكليزية ولكنه زاد بانه يعلق امالاً كبيرة على الحق الذي يلفظه مجلس عصبة الامم ويؤكد بان تركيا تقبل بالحدود التي يعينها المجلس المذكور.

اما في ما يتعلق بالعلاقات بين فرنسا وتركيا فقد قال فتحي بك انه يحمل من انقره شعائر المودة الاكيدة مؤكداً ان المسيو هريو له اليد الطولى في توطيد العلاقات بين البلادين

جاء في جريدة الاستقلال العراقية ان جريدة «جبل متين» الايرانية تطالب بالموصل لايران

تقول التيمس بان حكومة انقره لم ترضَ عن حركات فتحي بك السلمية في جنيف وتقول الطان ان تخلي حكومة انقره عن الموصل يسقط الجمهورية الحالية

اجتمع في المفوضية العليا تحت رئاسة المسيو ده ريفي السكرتير العام اعضاء اللجنة الخاصة المؤلفة من نظار العدلية والمالية والنافعة ومستشار المالية اللبنانية والاستاذين اميل اده وبترو طراد ورئيس محكمة التمييز العليا وقد جرى البحث في مسألة الاملاك الاميرية في لبنان الكبير توصلاً لوضع قانون خاص لهذه الاملاك

الريحاني رسول سلام

جاءت اخبار الشرق العربي تفيد ان السيد امين الريحاني قد وصل الى عمان مع الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية الحجاز وقد قابلا سمو الامير عبدالله وهما في طريقهما الى جده

عندما يقرأ الناس هذا الخبر قد لا يدركون ما وراءه من اسرار السياسة لانهم لا يعرفون موقف الريحاني مع ملوك العرب

فاذا كان وزير خارجية الحجاز قد جاء خصيصاً الى لبنان وقابل الريحاني وذهب به الى الحجاز فما ذلك الا لامر ذي اهمية كبرى، وهو توسط الريحاني في الصلح بين الملك علي والسلطان ابن السعود صاحب الفتوحات الكبرى في بلاد الحجاز

ان الريحاني صديق صميم للسلطان ابن السعود والسلطان يعتمد على رأيه ويعتقد باخلاصه له وللقضية العربية، ولا ريب ان حكومة الحجاز تعرف ذلك جيداً فلم ترَ بداً — بعد ان فشلت جميع الوسائط التي استعملتها للسلم مع الوهابيين — الا ان تستنجد بامين الريحاني للتوسط عند صاحب نجد

اننا نعتقد بنجاح الريحاني في مهمته بدليل ما نعرفه من اعتماد سلطان نجد عليه

فاذا صدق ما قدرناه من ذهاب الريحاني لهذه الغاية الى الحجاز — وتقديرنا صادق — ثم اذا نجح الريحاني في مهمته ويرجع بنجاحه — فيكون ابن لبنان قد حقن دماً ذكياً بريئاً بين شعبين عربيين. بل كان خير رسول للسلام بين نجد والحجاز

لا بأس

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي «اندره ريفوار»

لا، لست آسفاً عليك انت
بل على حلمي الضائع
على قلبي الفتى وايماني الحي
اللذين حفظتهما لك

. . .

لا، لست حاقداً عليك
فقد فهمت الان غلطي
انك كنت كزهرة تساقطت اوراقها بعد نشقة
وانا قد وضعتك في مصاف الالهة
وسجدت طويلاً امام هيكلك الذي شيدته احلامي

. . .

انك لم تكوني سوى امرأة مسكينة
اما انا فقد اعتقدت ان لك نفساً حية كبيرة
تنام بهدوء في اعماق حياتك. كما تنام الحسناء في ظل الغابة

. . .

وكنت اقول في نفسي
— انني سأوقظ فيها هذه الروح الالهية
هذه الروح العذبة النائمة
سأوقظها بقوة حبي العظيم

. . .

ولكنني فشلتُ في مسعاي
نعم فشلت . . . ولا اسف
لاني عبثاً حاولت ان احمل اليك الربيع الخالد
ان نفسك لا تكن نائمة فيك لتحيا
بل كانت في هجعة الموت

م . . .

نشرت حكومة لبنان بلاغاً تصرح فيه بمساعيها لمحاربة غلاء الدقيق

عصابة ملحم قاسم

بلغ عدد الذين القي القبض من مختاري القرى والمشبوه بهم المائة وخمسين شخصاً كلهم مسجونون في قلعة بعلبك تحت اشراف الجند الفرنسي ومحظور عليهم مقابلة اي كان من الخارج

ولا تزال القرى المشبوهة تحت اشد المراقبة وممنوع على اهليها الخروج منها او دخول الاغراب اليها.

وقد ارسلت فرق من الجند لجهة عرسال في الشمال لحفظ المنافذ، ويؤكد رجال من الحملة انه لا تمضي عشرة ايام حتى يكون الاشقياء في السجن

وقد طلب الكولونيل قائد الحملة من السلطات الوطنية قطع المخابرة التي كانت جارية بينهم وبين الاشقياء للتسليم

ولا تزال السلطة العسكرية تلقي القبض على كل من تشتبه به

وقد القت القبض في الناصرية على اربعة اشخاص بموجب كتاب غفل وصلها يقول انهم على اتصال مع الاشقياء. وقد عرفنا ان هؤلاء كانوا قد القي القبض عليهم سابقاً بهذه التهمة واطلق سراحهم لثبوت برائتهم

«الصحافي التائه»



الكولونيل لورانس

الداهية الانكليزي الذي اوجد في اثناء الحرب وبعدها القضية العربية ورافق الملك فيصل الى موتمر الصلح في باريس ، وله تأثير عظيم على البدو حتى انهم يلقبونه «بملك العرب» وهـا ان لورانس يشاهد اليوم بعين الاسف تضعضع الامبراطورية العربية التي اراد بناءها تحت النفوذ البريطاني . والرسم يمثله بثوبه العربي

قرر المجلس البلدي في باريس ان يطلق اسم « اناتول فرانس » على احد شوارع العاصمة الفرنساوية



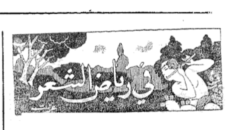
الكونت ده لافو

رئيس جمعية الطيران الدولية ونائب رئيس نادي الطيران في فرنسا الذي طاف في انحاء لبنان وسوريا والقى عدة محاضرات . وهو سيلقي مساء الخميس محاضرته الكبرى في نادي تباريس في بيروت



جمورية جديدة في الاسلام

هي جمهورية « الريف » التي اوجدها عبد الكريم في مراكش في المنطقة الاسبانية وهو يدافع عنها اليوم برجاله وقواته . وقد اصدرت حكومة عبد الكريم اوراقاً نقدية للتداول لها قيمة الذهب والرسم الظاهر هنا يمثل ورقة « بريفان » واحد يعني ما يساوي بنس بالعملة الانكليزية وفرنك ذهبي بالعملة الفرنساوية



المساء

السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الخائفين
والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين
والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين
لكنما عيناك باهتتان في الافق البعيد
سلمى ، بماذا تفكرين ؟
سلمى ، بماذا تحلمين ؟

. . .

ارأيت احلام الطفولة تختفي خلف التخوم ؟
ام ابصرت عيناك اوجاع الكهولة في الغيوم
أم خفتِ ان يأتي الدجى الجاني ولا تأتي النجوم ؟
انا لا ارى ما تلمحين من المشاهد انما
اظلالها في ناظريك
تنم يا سلمى عليك

. . .

اني اراك كسائح في القفر ضل عن الطريق
يرجو صديقاً في الفلاة . واين في القفر الصديق ؟
يهوى البروق وضوءها ويخاف تخدعه البروق
بل انت اعظم حيرة من فارس تحت القتام
لا يستطيع الانتصار
ولا يطيق الانكسار

. . .

هذي الهواجس لم تكن مرسومة في مقلتيك
فلقد رأيتك في الضحى ورأيته في وجنتيك
لكن وجدتك في المساء وضعت رأسك في يديك
وجلست في عينيك الغاز وفي النفس اكتئاب
مثل اكتئاب العاشقين
سلمى ، بماذا تفكرين

. . .

لا فرق عند الليل بين النهر والمستنقع
يخفي ابتسامات الطروب كادمع المتوجع
ان الجمال يغيب مثل القبح تحت البرقع
لكن لماذا تجزعين على النهار ؟ وللدجى
احلامه ورغائبه
وسماؤه وكواكبه

. . .

ان كان قد ستر البلاد سهولها ووعورها
لم يسلب الزهر الاريج ولا المياه خريرها
كلا ولا منع النسائم في الفضاء مسيرها
ما زال في الورق الحفيف وفي الصبا انفاسها
والعندليب صداحه
لا ظفره وجناحه

. . .

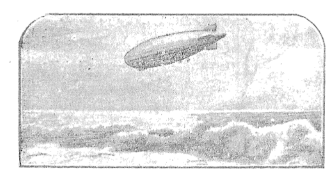
لتكن حياتك كلها املاً جميلاً طيبا
ولتملأ الاحلام نفسك في الكهولة والصبا
مثل الكواكب في السماء وكالازاهر في الربى
ليكن بامر الحب قلبك عالماً في ذاته
ازهاره لا تذبل
ونجومه لا تأفل

. . .

الوفد الايراني في جمعية الامم



يمثل رسمنا هذا اعضاء الوفد الايراني في جمعية الامم وهم خارجون من الجلسة وفي الوسط سمو البرنس مرزا رضا خان رأس الوفد وهو وحده بين الاعضاء يلبس «القالبق» العجمي



اعظم منطاد في العالم

هو المنطاد الالماني الذي اشترته الولايات المتحدة ويعد اعظم منطاد اخرجته المعامل في المانيا . والرسم يمثله طائراً في طريقه الى اميركا وقد ثارت عليه الزوابع فغيّر خطته ليتقي الخطر

مات النهار ابن الصباح فلا تقولي، كيف مات؟
ان التأمل في الحياة يزيد آلام الحياة
فدعي الكآبة والاسى واسترجعي مدح الفتاة
قد كان وجهك في الضحى مثل الضحى متهللا
فيه البشاشة والبهاء
ليكن كذلك في المساء

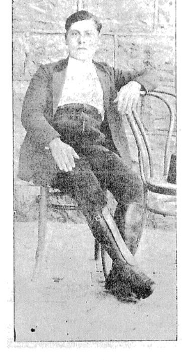
ايليا ابو ماضي

مرتب هريو

يقبض رئيس وزارة فرنسا الحالي مرتباً سنوياً لا يزيد على ستين الف فرنك يصرف منها خمسة وعشرين الفاً على سيارته فيبقى له خمسة وثلاثون الفاً فقط وبحسب سعر القطع الحالي يعادل هذا المبلغ من الفرنكات الفاً وثلاثمئة دولار فيكون معدل اجرة هاريو في الاسبوع ٣٥ دولاراً او نحو ٥ دولارات في اليوم

وليس مرتب هاريو باعظم من مرتبات غيره من الوزراء الافرنسيين وهو معرض في كل حين للاقالة باشارة من البرلمان وبينما هو قد تمكن من تخفيض الميزانية الوطنية السنوية تخفيضاً يبلغ الثلاثة بلايين فرنك او نحو ثلثيها تعذر عليه تخفيض نفقاته الخاصة على معدل كهذا . بل ان الامر كان معه على عكس ذلك فقد اضطره مركزه الى شراء ملابس رسمية جديدة لان هاريو الديموقراطي لم يقتن ابداً قبعة حريرية قبل ان تسنم رئاسة الوزارة ولا اشترى حذاء لماعاً حتى ان ما شراه من الملابس الضرورية للحفلات الرسمية والتي يتطلبها مركزه ليست من احدث طراز . واصدقاؤه يخافون ان تؤدي به رئاسة الوزارة الى الخراب مالياً وصحياً لانه يعطي فرنسا مقابلاً « كافياً » للخمسة دولارات في اليوم فهو يشتغل على معدل ١٨ ساعة من كل ٢٤ ساعة ولا يقتدي بزميله رمساي مكدونالد الذي يتنزه في توالي الاسابيع ويلعب الغولف . ولا يخصص هاريو وقتاً للرياضة بالرغم من تذمر اصدقائه والحاحهم عليه ليعدل عن طريقته الحاضرة

« الهدى »



ضحية غيرته

يذكر القراء حادثة اللصوص الذين حاولوا الاعتداء على احد المنازل في الحازمية وفرارهم والتقائهم بالشاب امين سعيد شهوان الذي حاول ان يوقفهم ويقبض عليهم فاطلقوا عليه النار . وقتلوه فذهب ضحية غيرته .

وهذا رسم الفتى القتيل رحمه الله

يحتفل في الشهر القادم بعقد خطبة الاميرة مافلدا ابنة ملك ايطاليا على ولي عهد البلجيك والاميرة ماري جوزه ابنة ملك بلجيكا على ولي عهد ايطاليا اما الاولى فتلقب « بمحبوبة العالم » واما الثانية فلقبها « الاميرة الباسمة »

نشرت جريدة الاكسلسيور الفرنساوية مقالة صغيرة جميلة عن الطيار اللبناني الاول جوزيف ابو عكر

ارسلت حكومة المانيا تعازيها الى الحكومة الفرنساوية على موت اناطول فرانس

قرر الملك حسين الذهاب الى العراق وقد سمحت له الحكومة العراقية بالبقاء في اراضيها على شرط ان يكون كاحد الرعايا وان لا يتدخل بالامور السياسية

هو — اقدم لك صورتي مع كلبي . فهل تعرفينني
هي — بدون شك فانت اللابس البرنيطة

اللص لرفيقه — تعال نحصي الامتعة التي نشلناها ليلة البارحة
شريكه — لماذا نتعب انفسنا . غداً نقرأ التفاصيل بالجريدة

هي — من سنة طلبت يدي للزواج وانا رفضت
هو — اذكر بفضلك .
هي — اما اليوم فقد غيرت فكري
هو — وانا ايضاً

اعلان

في الساعة الثالثة من يوم الجمعة الواقع في ٣١ تشرين الاول سنة ٢٤ ستجري في دائرة البلدية مسابقة بين طالبي وظيفة جابي البلدية الشاغرة وتقبل طلبات الدخول في المسابقة المذكورة لغاية نهار الاربعا في ٢٩ الجاري فعلى من يرغب الدخول في هذه المسابقة ان يقدم طلبه في المدة المعينة مرفوقاً بتذكرة نفوسه وشهادة بحسن حاله في ٢٢ ت٢ سنة ٩٢٤

حاكم بيروت الاداري حسين الاحدب

رواية العدد

وجع راس

قدم بيروت جوق ريمون ليون الفرنساوي وبدأ بتمثيل رواياته الجميلة على مرسح الكريستال واول هـذه الروايات كانت رواية «Le Vertige» التي ننقل حوادثها المؤثرة الى القراء في رواية هذا العدد

اصطدمت عينا هنري دي كاسل امام بوابة نوتردام بعيني حسناء غريبة فاثرت فيه تلك اللحاظ ورأى انه استلفت انظار السيدة فلحق بها حتى اذا قاربها منفرداً في احدى عطفات الشارع تقدم منها مسلماً فنظرت اليه الحسناء شذراً وقالت له

= أتعرفني قبل الان يا سيد ؟

= اظن ان هذا الوجه الجميل ليس غريباً عني فقد التقينا في غير هذا المكان قبل اليوم

= اين كان هذا اللقاء ؟

= نسيت · · نسيت تماماً · · ·

وكان هذا الحديث فاتحة تعارف فدعا هنري الحسناء الغريبة الى تناول الشاي معه فقبلت وذهبا الى منزل هنري

كان هنري من موظفي وزارة الخارجية وهو يستعد لمستقبل باهر في هذا السلك لما تعرف بحسنائه المجهولة · وكل ما عرفه عنها انها روسية وقد كتمت عنه اسمها ولقبها وتاريخها كل الكتمان

وتمكن الحب من قلبي الشاب والحسناء فصارت تأتي اليه سراً من حين الى حين ولكنه كان يشاهد دائماً على ملامحها دلائل الكآبة والحزن بل التردد في الاستسلام الى حبه

وعبثاً حاول معرفة اسمها فانها كانت متكتمة فيه الى الدرجة القصوى ·

الى ان غافلها مرة وقد دخلت الى غرفة الزينة لاصلاح شعرها فاخذ محفظتها التي تركتها على المقعد وفتش فيها فاذا به يرى بطاقة باسمها (الكونتس ناتاشا ميكايلوف) ويرى ايضاً ذخيرة ذهبية

فتح الذخيرة فرأى فيها رسمه فبهت من وجود هذا الرسم مع الكونتس ولكنه لما تفحصه ملياً

رأى ان هذا الرسم يشبهه تمام الشبه ولكنه ليس رسمه

بدأ الشك يدب الى قلب هنري بعد ما رأى ما في الذخيرة وفهم ان حب الكونتس ناتاشا له ليس لشخصه المجرد بل لانه يشبه حبيباً قديماً لها

واراد ان يفاتح الكونتس بحديث من هذا النوع فغضبت ونفرت متأثرة باكية وتركته يتقلب على نار من الشك والغيرة

. . .

وكان هنري مرة مع صديقه شارنسون في سهرة راقصة في مونمارتر فاذا به يعرف ان صديقه قد دعا الى العشاء في نصف الليل سيدتين من الغواني ودعا ايضاً الجنرال ميكايلوف وزوجته

لم يصدق هنري بادىء ذي بدء بصحة هذه الدعوة وان ناتاشا ستأتي مع زوجها للعشاء . ولكن لما دنا الوقت جاء الخادم يعلن وصول الجنرال ميكايلوف وقرينته

بغت هنري امام هذه المفاجأة واصفر لونه وتجاهل امام الجنرال معرفة ناتاشا ولكن الجنرال ما كادت تقع عينه على هنري حتى صاح مدهوشاً

= ديمترياف ! ديمترياف ! . تعالي يا ناتاشا وانظري أليس هذا ديمترياف ؟

كانت ناتاشا ترتجف امام دهشة زوجها الوحشي الطباع فاجابت والكلام يكاد يختنق في صدرها

= نعم انه يشبهه

وسكر الجنرال ميكايلوف على العشاء فصورت له الخمرة — بعد ذهاب شارنسون ورفيقاته — ان الجالس امامه هو ديمترياف نفسه فعربد وارغى وازبد حتى اصبح كالمجانين وحاول ان يضرب زوجته ويهدد هنري فثارت المروءة في نفس هذا الاخير واوقف الجنرال عند حده بعنف وقسوة

وامام هذا المشهد المؤثر وازاء عربدة هذا الجنرال الشرس فهم هنري من ناتاشا انها اقترنت بالجنرال غصباً عنها وانها كانت تحب ضابطاً شاباً اسمه ديمترياف وان زوجها الجنرال عرف لما كان في روسيا بان الضابط ديمترياف يحبها وهي تحبه فدعاه اليه بصفته قائده الاكبر وبدون محاكمة او مناقشة اخذ مسدسه واطلقه عليه فارداه صريعاً . ولما نشبت الثورة جاء بزوجته الى باريز وجعل ايامها عذاباً وحياتها جحيماً

. . .

في اليوم التالي ذهب هنري الى المنزل الذي يسكن فيه الجنرال وزوجته ففهم من هنالك ان الزوجين تركا المنزل نهائياً ولا يعرف احد الى اين ذهبا

فجاء هنري الى صديقه « شارنسون » يشكو اليه همه وقلقه لا سيما بعد الذي رآه من همجية هذا الجنرال مع زوجته . وبينما هما في الحديث اذا بناتاشا داخلة

واختلى بها هنري ودار بينهما حديث فهم منه الشاب ان ناتاشا مقيدة قيداً ابدياً جهنمياً بالجنرال وانها تكرهه وتمقته وهو يعذبها ويضربها في كل مرة يرى خيال رجل مر امامها حتى انها تمنت ان تموت ولا تظل في هذا العذاب

تأثر لها هنري ولكن غيرته كادت تعميه فانه كان ناقماً على ديمترياف ايضاً لانها لم تمل اليه الا بسبب شبهه لحبيبها الاول فهي لا تحبه لنفسه بل لشبهه

ولكن ناتاشا افهمت هنري ان ديمترياف الذي مات لم يمس امانتها الزوجية ولم تكن عشيقة له وهي اذا كانت قد احبت هنري اليوم فقد احبته حباً جديداً غير ذلك الحب القديم

وبينما كان هنري يحاول اقناع ناتاشا بالفرار معه جاء زوجها الجنرال مهدداً صاخباً بعد ان ذهب الى منزل هنري مفتشاً على زوجته فاراد هنري ان يمنعها عن الذهاب مع هذا الزوج القاسي الظالم ولكن ناتاشا خافة نتائج هذا الفرار ففضلت تضحية نفسها الى النهاية وذهبت مع زوجها تاركة هنري في حالة قتالة من اليأس

. . .

سافر الجنرال بزوجته الى نيس وهناك مرض مرضاً عضالاً وزادت غيرته فصار اذا سمع حركة في الحديقة قام مبغوتاً ونادى زوجته لتكون بقربه

وفي كل دقيقة كان يهددها ويخيفها بالقتل حتى انه قال لها بانه عندما يشعر بدنو اجله سيأخذ مسدسه ويقتلها به قبل موته

وبالفعل اخذ المسدس ووضعه على الطاولة بعد ان هددها به مراراً

وما صدقت ناتاشا ان دخل زوجها المريض الى غرفته حتى اخذت المسدس وافرغته من رصاصاته

وفي هذه البرهة هبط عليها كاللص هنري فخافت وارتعدت ورجته ان يبتعد وان ينتظر الفرج القريب لان زوجها صار على وشك الموت ، ولكن حب هنري كان قد تملك منه فلم يعد في طاقته البعد عن ناتاشا وحاول ان يهرب بها ايضاً

وبينما هو في حوار معها اذا بالجنرال قد افاق من نومه واخذ ينادي ناتاشا فبكت المسكينة امام هنري راجية منه ان يذهب . ولكن هنري اصر على البقاء وعلى مقابلة الجنرال للمرة الاخيرة

وخرج الجنرال غاضباً لعدم جواب ناتاشا على ندائه فاذا به يرى هنري واقفاً في وجهه وقد صوب اليه مسدسه وهو يقول له

— لم يعد لك الآن الا ان تختار احد موقفين ياجنرال ، اما ان تترك ناتاشا تذهب معي حالاً لانها تكرهك وتجتويك واما ان تاخذ مسدسك وتبارزني حالاً بدون شهود . وسيكتب كل منا ورقة بامضائه يصرح بها انه هو قتل نفسه . اجلس واكتب الان ما امليه عليك والا الهبت رأسك

فجلس الجنرال مضطراً وكتب

« اعترف انني انا قتلت نفسي »

ولما امضى الورقة قال لهنري

جاء دورك الان . اجلس واكتب مثلي

ولكن ما كاد هنري يجلس على الطاولة حتى هجم الجنرال على مسدسه الموضوع على الطاولة وحاول ان يطلق رصاصه على رأس هنري

ولكن المسدس لم ينطلق لانه كان فارغاً

ولما رأى هنري في اي موقف من الخطر قد اصبح موقفه — ولم يكن عارفاً ان المسدس بلا رصاص — اطلق مسدسه على الجنرال فارداه صريعاً .

وحمل ناتاشا بين ذراعيه ذاهباً بها الى حيث يعيشان سعيدين

سئل اعرابي هل لك في الزواج

فقال . لو استطعت لطلقت نفسي

اعلان

ان احالة التزام البناية الثالثة التي ستنشئها البلدية تجري في ١١ كانون اول سنة ١٩٢٤ بموجب دفتر الشروط والخرائط المعروضة في شعبة الهندسة البلدية للراغبين منذ غرة تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ . فعلى من يريد الدخول في هذه المناقصة من اهل حرفة المقاولات ان يقدم قبل ظهر اليوم الخامس من تشرين الثاني سنة ٩٢٤ لحاكم بيروت الاداري طلباً خطياً مصحوباً بالشهادات الفنية الاصلية .

ويعفى من تقديم هذه الشهادات الذين سبق وقبلوا في مناقصة البناية الثانية ولاجله نشر

في ٢٧ تشرين اول سنة ١٩٠٢

رئيس بلدية بيروت

الحاكم الاداري : حسين الاحدب

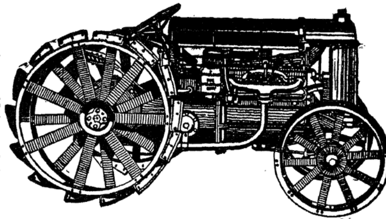
محلات شارل القرم وشركاه ☆ الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

بيروت على الصور · في الشام شارع الصالحيه · في حلب شارع التاعوره · في طرابلس على التل · في اللاذقيه شارع السراي · في اسكندرونه وساحة غورو · صيدا وحمص وغيرها

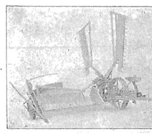
تنبيه للزبائن الكرام

اربطوا على ما يلزمكم من الماكنات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقى لكم منها مثلما حصل في العام الماضي · ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجبه هذه الماكنات الزاعيه المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكنات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الماكنات والقطع تباع في جميع فروعاتنا بذات السعر المحدود المتهاود · واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كلما يختص بالصناعة والزراعة

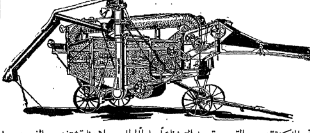
CHARLES CORM & Cie
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



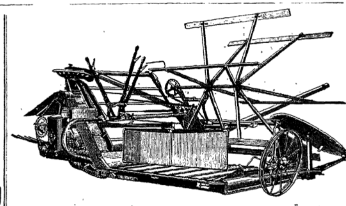
هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دونم كل ٨ ساعات بتنكة كاز ونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله اي شوفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



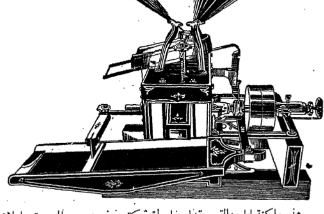
هذه ماكنة الحصاد وجمع السبل ورميهم اتلالاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



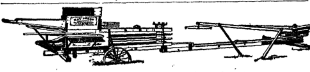
هذه الماكنة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً المطلوب ببلادنا تشتغل على الفوردسون



هذه الماكنة تجمع وتربط وترمي من ماركة ماك كرميك ايضاً يشتغل على المحراث فوردسون



هذه ماكنة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسن المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويدرس « ماركة انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغيل واحد فقط



هذه الماكنة لكبس التبن ولتكوينه بالات صلبة

هذه الماكنة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد ام على الفوردسون

يوجد ايضاً جميع الماكنات مختلفة الانواع منها لفرط الذرى ومنها لفرط القطن وغيرها — وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السماد الكيماوي